
HAMBURG HABER

– Sesimiz, Sözümüz Türkçe. Biz Hamburg'uz –

HAMBURG HABER



Home / 2026 / Mayıs / 9 / Hamburg'da göçmen tiyatrosuna kahkaha ve alkış:
"Kaderimin Oyunu mu Bu?"

Hamburg'da göçmen tiyatrosuna kahkaha ve alkış: "Kaderimin Oyunu mu Bu?"



HAMBURG HABER



MAYIS 9, 2026



Mut! Tiyatrosu'nun düzenlediği 9. Tiyatro Köprüsü Festivali, Hamburg'da tiyatro, müzik ve kabareyi aynı sahnede buluşturuyor. Çocuk oyunlarından Kürtçe stand-up gösterilerine, konserlerden toplumsal içerikli tiyatro yapımlarına uzanan festival programı yoğun ilgi görüyor. Fotograf: Ahmet Durmuş

HamburgHaber.de

HAMBURG – Mut! Tiyatrosu tarafından bu yıl 9'uncusu düzenlenen Tiyatro Köprüsü Festivali, farklı kültürlerden tiyatro topluluklarını Hamburg'da sanatseverlerle buluşturmaya devam ediyor. Festivalin ikinci gününde sahne alan İstasyon Tiyatro

İletişim, "**Kaderimin Oyunu mu Bu?**" adlı yeni yapımıyla ilk kez seyirci karşısına çıktı. Günler öncesinden tükenen biletler ve salon kapısından geri dönmek zorunda kalan tiyatroseverler, oyuna gösterilen ilgiyi gözler önüne serdi. Tamamen dolan salonda kahkaha ve alkış eksik olmadı.

1989 yılında Hamburg Türk Toplumu (TGH) bünyesinde kurulan ve Almanya'daki en köklü Türk amatör tiyatro topluluklarından biri olarak bilinen İstasyon Tiyatro İletişim, bu kez ilişkiler, aşk arayışı ve beklentiler üzerine absürt komedi diliyle kurgulanan bir yapımla sahneye çıktı.

Ali Cüneyd Kılıçoğlu'nun kaleme aldığı, Serap Sadak'ın yönetmenliğini üstlendiği oyun; sekiz bölümden oluşan yapısıyla sahnede kadın ve erkek ilişkilerine farklı pencereler açtı. Her bölümde bir kadın ve bir erkeğin karşı karşıya geldiği hikâyeler, gündelik hayatın tanıdık çatışmalarını mizahın süzgecinden geçirerek seyirciye sundu. Aşk bulduğunu sanan ama aşkın eşiğini geçemeyen karakterler üzerinden ilerleyen oyun, hem düşündürdü hem de güldürdü.

Sahnedeki güçlü oyuncu kadrosunda Aybahar Uğur, Aysun Siuda, Erdoğan Koç, Burak Rölükbaşı, Murat Büyükalp, Murat İlkbahar, Mustafa Sert, Nazmiye Acar ve Şebnem

mur yer aldı. Teknik ekipte ise Zeynep Schipper-Çetin ve Olgay Sadak görev aldı.
 < uncuların sahne enerjisi, ritmi ve karşılıklı diyaloglardaki uyumu seyirciden tam not
 ll.



Gösterimin sonunda salona sürpriz yapan kabare sanatçısı Muhsin Omurca da sahneye çıkarak oyuncularını tebrik etti ve kısa bir skeç performansıyla geceye renk kattı.

Gecenin sonunda Mut! Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Mahmut Canbay, yönetmen Serap Sadak'a çiçek takdim ederek başarılı prodüksiyon nedeniyle teşekkür etti. Canbay, yaptığı kısa konuşmada amatör tiyatronun taşıdığı kültürel değere dikkat

çekerek, "Amatör tiyatro zor ama çok kıymetli bir çalışma. İnsanlar gündelik hayatın temposu içinde hem çalışıyor hem de sahneye hazırlanıyor. İstasyon Tiyatro İletişim'in yıllardır aralıksız üretmeye devam etmesi büyük emek ve özveri gerektiriyor" dedi.

Festival kapsamında tiyatro şöleni sürerken, Serap Sadak da 10 Mayıs 2026 Pazar günü saat 16.00'da sahnelenecek Kemal Kocatürk imzalı "Can Pazarı" oyununun Anneler Günü nedeniyle kadın seyircilere ücretsiz olacağını duyurdu.

Yıllardır Türkçeyi genç kuşaklara taşımayı ve göçmen toplumun kültürel yaşamına katkı sunmayı amaçlayan İstasyon Tiyatro İletişim, "Kaderimin Oyunu mu Bu?" ile bir kez daha Hamburg'daki tiyatro izleyicisine güçlü bir akşam yaşattı. Salon çıkışındaki uzun alkışlar ve memnuniyet dolu yorumlar, oyunun festivalin dikkat çeken yapımlarından biri olduğunu gösterdi.









Soldan sağa: Mut! Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Mahmut Canbay, TGH Başkanı Murat Kaplan ve Mehtap Kaplan.

Festivalde perde açılmaya devam ediyor

- 9. Tiyatro Köprüsü Festivali, önümüzdeki günlerde de tiyatro, müzik ve sahne sanatlarının farklı örneklerini Hamburg'daki sanatseverlerle buluşturmayı sürdürüyor. Festivalin üçüncü gününde izleyicileri hem çocuklara hem yetişkinlere hitap eden zengin bir program bekliyor.
- Festival kapsamında bugün saat 13.00'te İzmir Mevzu Tiyatrosu, 3 yaş ve üzeri çocuklara yönelik hazırladığı **"Kuki Şov"** ile sahne alacak. Kukla ve pantomimi bir araya getiren oyun, eğlenceli olduğu kadar öğretici yapısıyla küçük izleyicilere keyifli bir tiyatro deneyimi sunmayı hedefliyor.
- Akşam programında ise saat 19.30'da Kürt sanatçı Aram Dildar, **"Ne wisa ne ji wilo"** adlı Kürtçe gösterisiyle seyirci karşısına çıkacak. Ödüllü kısa filmleriyle tanınan Dildar, bu kez sahneye stand-up ve kabare diliyle çıkıyor. Kendine özgü mizah anlayışıyla toplumsal meseleleri, gündelik yaşamın çelişkilerini ve insan ilişkilerini ele alan sanatçı, düşündürürken güldüren bir performans vaat ediyor.
- Festivalin 10 Mayıs Pazar günkü programında saat 16.00'da Kemal Kocatürk'ün yazıp yönettiği **"Can Pazarı"** sahnelenecek. Türkçe oynanacak ve Almanca üst yazıyla sunulacak oyun; toplumda giderek artan şiddetin nedenlerini ve bireyler üzerindeki etkilerini sekiz kısa hikâye üzerinden ele alıyor. Şiddetin sıradanlaşmasını, bireysel acılara karşı duyarsızlaşmayı ve toplumsal çürümenin izlerini sorgulayan oyun, sert anlatımını yer yer mizahla dengeleyen yapısıyla dikkat çekiyor.
- Aynı gün saat 18.00'de sahne müziğe bırakılacak. Sanatçı **Şengül Pak**, güçlü vokali ve ana dilindeki eserleriyle festival izleyicisiyle buluşacak. Geleneksel kilamlar ve ağıtları modern bir yorumla sahneye taşıyan sanatçı, müziği hafıza, kimlik ve direniş alanı olarak ele alan repertuarıyla dinleyicilere özel bir akşam sunacak.
- 14 Mayıs Perşembe günü saat 18.00'de sahnelenecek **"Turkish Delight"**, yıllar sonra volları veniden kesisen Aslı ve Kerem'in hikâvesi üzerinden ilişkiler. deäisim

ve uyum temalarını işliyor. Oyun, geçmişle hesaplaşma ve yeniden karşılaşmanın yarattığı duygusal gerilim üzerinden ilerliyor.

- 15 Mayıs Cuma günü saat 19.00'da Mirza Metin'in yetişkinlere yönelik kukla tiyatrosu "**Melankolî**" seyirciyle buluşacak. Kürtçe/Kırmancki sahnelenecek yapım, kukla tiyatrosu, stand-up ve talk show unsurlarını bir araya getiren politik komedi diliyle öne çıkıyor. Gösteri, güncel toplumsal ve siyasi meselelere ironik yaklaşımıyla dikkat çekiyor.
- 16 Mayıs Cumartesi günü saat 20.00'de festival sahnesine bu kez müzik grubu **Şenkop** çıkacak. Anadolu ve çevre coğrafyaların halk şarkılarını modern düzenlemelerle yeniden yorumlayan grup; Cem Mazlum, Rûbar Dindar, Ruşen Can Acet ve Aslı Töre'den oluşuyor. Geleneksel ezgileri çağdaş ritimlerle harmanlayan topluluk, dinleyicilere enerjik bir konser sunacak.
- Festival, 17 Mayıs Pazar günü saat 19.00'da sahnelenecek "**Mirina Janne d'Arce**" ile sona erecek. Stefan Tsanev'in eserinden uyarlanan oyun, din ve patriyarkal milliyetçilik ekseninde özellikle kadınların maruz kaldığı baskıları sembolik bir dille ele alıyor. Berfin Emektar yönetmenliğinde sahnelenecek yapım, mizah ve trajediyi iç içe geçirerek güçlü bir final vadediyor.



it! Tiyatrosu'nun düzenlediği 9. Tiyatro Köprüsü Festivali, tiyatrodan müziğe uzanan k kültürlü programıyla Hamburg'da sanatın farklı dillerini aynı sahnede buluşturmaya devam ediyor.

[Share](#)[Share](#)

Post

Previous Article



Hamburg'dan Dünyaya Barış

**Mesajı: Almanya'nın En
Büyük Drone Gösterisi**

Leave a Reply

E-posta adresiniz yayınlanmayacak. Gerekli alanlar * ile işaretlenmişlerdir

Yorum *